

BENIDORIN

está en ti

Manual
de Uso

Utilidad gráfica

BENIDORM

LA MARCA ■
Posibilidades gráficas



Versión horizontal con claim.



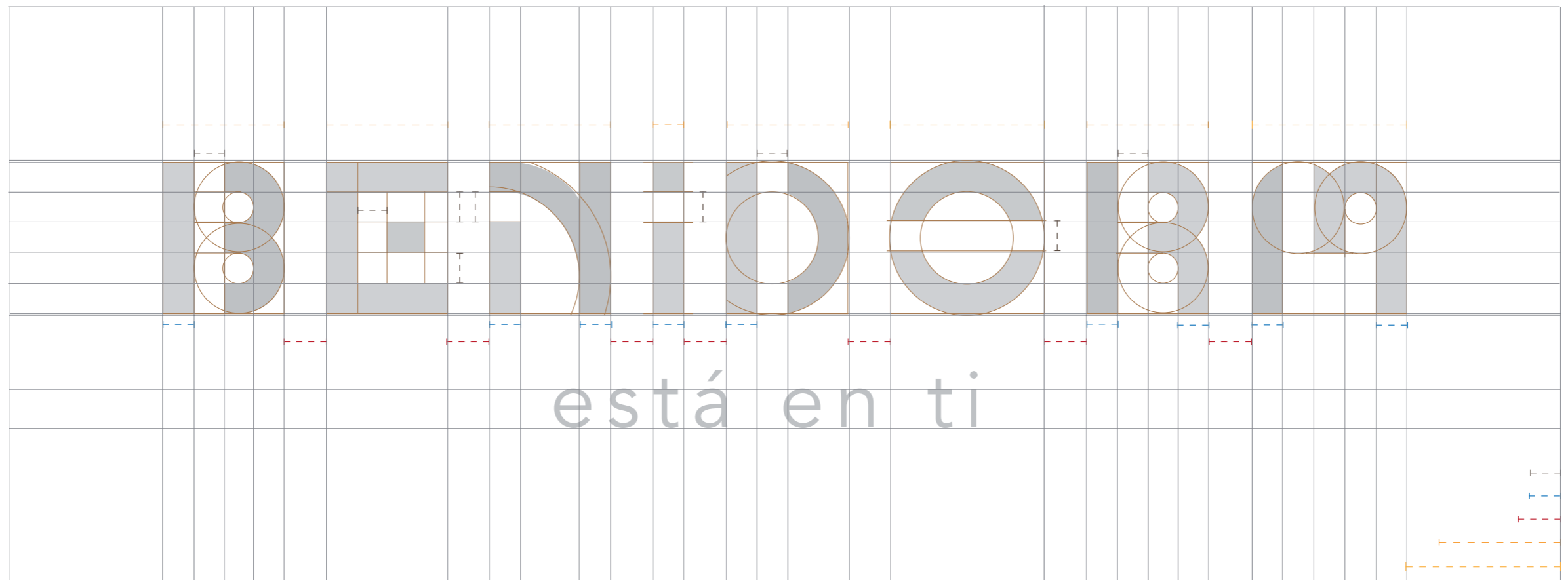
Versión horizontal sin claim.



Versión doble línea con claim.



Versión doble línea sin claim.



Tipografía creada a partir de módulos geométricos como el rectángulo y el círculo. La anchura de la marca representa unas ocho veces la altura de la tipografía principal.

CONSTRUCCIÓN
Área de protección



En la versión sin claim se usará la misma altura de **a** para determinar el área de protección.
*presentada con claim, sin él es escalable hasta 3 mm de altura, en el caso de pantalla: 4 mm de altura ó 11,5 px aprox. Incluso en escala de grises.

Esquema de representación.

a = Altura de la letra.
e = 1/2 **a**.
x = 1/2 **e**.

Reducción mínima de impresión.



Reducción mínima para pantalla



CONSTRUCCIÓN

Área de protección



El área de protección viene determinada por **a**, la altura de la letra como ya habíamos mencionado anteriormente

La construcción de esta segunda opción recoge los parámetros de la anterior aplicando en escalera la segunda y tercera línea.

Para esta composición opcional se ha editado el tracking, intentando aumentar la legibilidad en escalas pequeñas, ya que, su uso será exclusivo en aplicaciones impresas como papelería y otros.

Tipografía secundaria utilizada para claim y texto informativo. Su constitución presenta un aspecto geométrico en armonía con la marca, mientras que su familia ofrece una gran cantidad de posibilidades gráficas. Su ojo de "x", es la mitad, de la mitad, de la altura principal.

abcdefghijklmnop
pqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZ.
#0123456789

Avenir LT Std 45 Book

Claim alineado al centro y compuesto por 150 pt de tracking, kerning de forma óptica.

CONSTRUCCIÓN
Tipografía Corporativa

está en ti

Avenir LT Std 35 Light

Avenir LT Std 45 Book

Avenir LT Std 55 Roman

Avenir LT Std 65 Medium

Avenir LT Std 85 Heavy

Avenir LT Std 95 Black

Avenir LT Std 45 Light Oblique

Avenir LT Std 45 Book Oblique

Avenir LT Std 55 Oblique

Avenir LT Std 65 Medium Oblique

Avenir LT Std 85 Heavy Oblique

Avenir LT Std 95 Black Oblique

CROMÁTICA ■

Colores corporativos

El uso de fondos a color puede resolverse con el código cromático mostrado, en caso de escalas reducidas se usará la marca monocromática en blanco.

Evitar aplicaciones monocromática excepto que sea estrictamente necesario por razones técnicas de impresión en monotono.

Los colores corporativos no pueden alterarse entre sí, a excepción del código de color mostrado. En caso de fondo fotográfico se podrá cambiar el color del claim siempre y cuando las condiciones de legibilidad lo exijan, optando siempre por uno de los colores principales.

Especial atención con la legibilidad en el caso del amarillo, sobretodo en escalas pequeñas, donde probablemente haya que prescindir de él.

BENIDORM
está en ti

BENIDORM
está en ti

BENIDORM
— está en ti —

PANTONE 3262 PC

solid to process

C 70% M 0% Y 30% K 0%

R 57% G 182% B 184%

WEB 38B5B8

BENIDORM
está en ti

PANTONE 1585 PC

solid to process

C 0% M 55% Y 80% K 0%

R 240% G 182% B 185%

WEB FFCB00

BENIDORM
está en ti

PANTONE 7406 PC

solid to process

C% M 20% Y 100% K 0%

R 255% G 204% 0%

WEB FF931E

BENIDORM
está en ti

CROMÁTICA ■

Blanco y negro

PANTONE BLACK

C 0% M 0% Y 0% K 100%

R 57% G 182% B 184%

WEB 00000

Matiz al 40%

Matiz al 25%

Matiz al 18%

La marca funciona en negro al igual que a escala de grises y sobre fondo, en cualquier caso el claim se usará con el máximo contraste posible. El matiz más oscuro para escala de grises y blanco sobre fondo negro, al igual que los elementos presentados en la marca en amarillo.

BENi
DORM
está en ti

BENiDORM
está en ti

BENiDORM
está en ti

BENi
DORM
está en ti

BENiDORM
está en ti

BENiDORM
está en ti

BENi
DORM

BENi
DORM

BENiDORM

BENiDORM

Manual
de Uso

Aplicación básica

BENIDORM



BENDORIN
2014-2017

La ciudad de Ibiza como el color no siempre asociado con el negro, resulta
no por para la última semana del año, según un estudio realizado por el
compartido de prensa Priso y es, así, finalmente se está a punto de un 25 de
a los usuarios (una y una de internet)

Por el contrario, la ciudad española que ofrece más hoteles con diseño
la ciudad de Córdoba con un 50%, frente los destinos viajeros, Amsterdam es
32% respectivamente.

El estudio elaborado por Priso es la estadística sobre los destinos
más buscados por los usuarios españoles para usar TripAdvisor, estadística su
primaria y disponibilidad turística.

El estudio revela además que Benidorm es el quinto destino donde más
brevemente se ha realizado para diciembre del año. A este respecto, Madrid se
sitúa a la cabeza y a la capital española le siguen Valencia, París, Granada y
Benidorm, que comparten los cinco primeros puestos con un 40%, aunque entre
los 25 destinos más buscados se encuentran muchos otros destinos, como
Málaga, Lisboa y grandes capitales.

En cuanto a los países de los destinos turísticos, Benidorm presenta
los precios medios más altos, 178 euros la noche del 31, y el costo, los más
económicos, el euros, Benidorm, al contrario extranjero más económico es
Ginebra, con 47 euros de media, y el más caro, Nueva York, con un precio
medio de 514 euros.

La Ciudad de Fiestas Mayores Pascuales 2014 se hará cargo
del 20% y precios especiales que se introducirá en este espacio reservado.
14.500 en la plaza de SS Mdt. Los Reyes de Escarfa, con el fin de reducir
del fondo para las próximas fiestas.

Gina Amor
Concepto de Fiestas

Comunidad de
Turismo
Ginebra
www.ginebra.com
91 200 2114

www.bendorm.com



Gina Amor
Concepto de Fiestas
www.ginebra.com
91 200 2114

BENDORIN







CONTACTO
Calle de la Paz
10000 Madrid
91 366 17 17
www.bendorin.com

BENDORIN

BENDORIN
está en ti



BENIDORM
remains in you

